



CITTÀ DI NOLI



Raccontare Noli



CLASSICO LINGUISTICO ARTISTICO
LICEO STATALE CHIABRERA - MARTINI
Savona





Pubblicazione a cura di:

Sig.ra Nada Calandria, Consigliere con delega all'Ufficio Tutela e Patrimonio dei Beni Culturali del Comune di Noli;

Dott.ssa Eleonora Cascione, docente del Liceo Chiabrera Martini di Savona e membro dello staff del Sindaco del Comune di Noli;

Dott.ssa Martina Garzoglio, docente, assessora con delega alle Politiche Giovanili del Comune di Noli.

Con la consulenza dell'**Ufficio Tutela e Patrimonio dei Beni Culturali del Comune di Noli** e del suo Responsabile, **Architetto Gianfranco Palermo**.

Fotografie di:

Eleonora Cascione, Francesco Viara.

Si ringraziano:

per l'adesione al progetto **gli studenti e le studentesse della classe 5[^]P a.s. 2024/2025 del Liceo Artistico Martini Savona**;

per la supervisione dei progetti il **prof. Vincenzo Ariu** e la **prof.ssa Martina Paolino**;

per la consulenza sui riferimenti storici il **sig. Teresio Ricchebuono**, responsabile dell'Archivio Storico di Noli;

per il supporto nella traduzione dalla lingua inglese il **prof. Alberto Peluffo**.

Prefazione

Il progetto ‘Raccontare Noli’ ha coniugato due aspetti che, come Amministrazione, abbiamo molto a cuore: la **valorizzazione del patrimonio storico/artistico nolese** e **la collaborazione con le scuole del territorio, con le studentesse e gli studenti che le abitano ogni giorno**, nostro altro patrimonio culturale e sociale.

Questo progetto ha offerto l’occasione di **ripensare la Sala Consiliare in ottica museale** mettendo davanti, a tutti noi frequentatori abituali di quegli spazi, il fascino del cambiamento. Guardare con occhi diversi e incuriositi la sede delle nostre occasioni più istituzionali è stato un momento generativo e prezioso che ha portato a numerose riflessioni. Ci facciamo quindi custodi di questi importanti lavori e di queste belle idee sperando di poter presto portarne alla realizzazione almeno alcune.

Colgo qui l’occasione per ringraziare tutti gli alunni che hanno collaborato e le persone che hanno lavorato a questa pubblicazione, finalizzata in primis a dare una restituzione del lavoro svolto.

Ambrogio Repetto
Sindaco della Città di Noli



Il Comune di Noli nell'ambito degli interventi tesi a qualificare ed a valorizzare il suo patrimonio storico artistico ha stipulato un protocollo di intesa con il Liceo "**Chiabrera Martini**" di Savona per la realizzazione di un progetto definito "**Raccontare Noli**" il quale presenta una duplice valenza.

La prima è quella di portare un contributo all'esposizione e conoscenza dei cimeli dell'antica Repubblica di Noli e dei suoi reperti archeologici attraverso un percorso narrativo ed espositivo che meglio illustri la portata storica della sua tradizione, la quale prosegue tutt'oggi con le sue evoluzioni temporali, mantenendo sempre una fedele continuità sociale.

Obiettivo del primo intervento è la **valorizzazione della Sala Consiliare** del Palazzo comunale, con il riallestimento dei reperti in essa oggi conservati, che si è sviluppato con la presentazione di diverse ipotesi progettuali.

La seconda è stata quella di **coinvolgere in questo percorso le scuole** ed in particolare i giovani studenti al fini di renderli partecipi di una attività, non esclusivamente teorica, che porti ad una crescita e sviluppo culturale attraverso l'interazione di diverse discipline, quali storia, archeologia, architettura, grafica, design, confrontandosi con un tema, la tradizione storica nolese, che promette ampi spazi di sviluppo.

E' un primo passo che sarà poi esteso agli altri monumenti nolesi, e se vogliamo anche al suo centro storico, patrimonio da preservare e da valorizzare.

*Il Responsabile del Settore Urbanistica
del Comune di Noli
Arch. Gianfranco Palermo*

Nel 2024, all'interno del settore "Urbanistica ed Edilizia" del Comune di Noli, è stato istituito l'**Ufficio per la Tutela del Patrimonio dei Beni Culturali**. La sua finalità è analizzare il territorio, sviluppare e promuovere interventi dedicati alla riqualificazione, alla valorizzazione e alla conservazione del patrimonio pubblico e privato, contribuendo così alla sua salvaguardia.

Sul finire dello stesso anno, il Comune di Noli ha siglato un **protocollo d'intesa con il Liceo Chiabrera Martini di Savona**: un accordo volto a favorire attività, iniziative e progetti incentrati sulla tutela e valorizzazione dei beni culturali, oltre a sostenere lo sviluppo di competenze professionali nel percorso formativo degli studenti.

Da questa collaborazione è nato il progetto dedicato alla valorizzazione della Sala Consiliare, intitolato "Raccontare Noli". Gli studenti, guidati dai docenti e supportati dall'amministrazione comunale, hanno lavorato allo studio di un possibile allestimento museale dei reperti storici e archeologici presenti nella sala consiliare.

In particolare, si sono occupati del loro riordino, della sistemazione degli oggetti esposti nella nicchia e dell'organizzazione di quelli collocati lungo le pareti perimetrali.

Il progetto qui illustrato, presentato pubblicamente a metà maggio 2025, raccoglie tutte le proposte elaborate dagli studenti coinvolti nell'iniziativa.

Nada Calandria

Consigliere del Comune di Noli

Delegata alla Tutela del Patrimonio

Storico e Architettonico

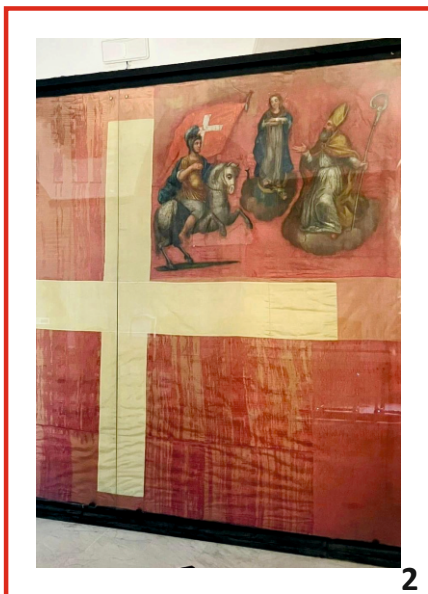
Sala Consiliare - La Sala Rossa, un piccolo museo

Noli è un patrimonio artistico a cielo aperto ma non tutti sanno che all'interno di alcuni monumenti sono conservate opere preziose e di varia natura!

Ci occuperemo qui del **Complesso del Palazzo Comunale**, costituito dalla Torre dell'Orologio e dalla Loggia della Repubblica Nolese; l'edificio, risalente al XII secolo, venne ampliato e rimaneggiato nel corso dei secoli (per approfondire è possibile consultare la guida 'Noli, tra storia e natura' edita dal Comune) e ospita, al primo piano, la Sala Consiliare detta anche "**Sala Rossa**", denominazione derivante dal colore delle pareti. Si trova qui un piccolo "museo" che vede raccolti reperti di varia provenienza.

Entrando nella sala, adiacente alla parete, è collocata la grande **Campana in ferro [1]** proveniente dalla chiesa di San Francesco e risalente al XIV secolo.

Mentre sulla parete frontale, lato mare, chiuso in una grande teca in vetro, troviamo l'**antico gonfalone della città [2]**, croce bianca su fondo rosso, con la raffigurazione de "**La Madonna con i due santi patroni San Paragorio e Sant'Eugenio**".

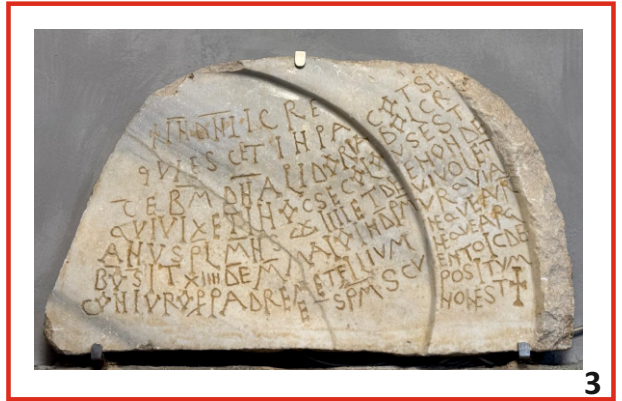


Il 31 gennaio 1788 il "Consiglio Grande" della Repubblica di Noli affidava al pittore **Vicente Suarez** l'incarico di realizzare un nuova insegna sulla bandiera della città, da innalzare sulla sommità della Torre dell'Orologio durante le festività. Sempre nello stesso periodo Suarez affrescò la stessa immagine anche su Porta Piazza, adiacente alla loggia del palazzo e ingresso principale per entrare nella città di Noli.

Sulle pareti della sala sono poste porzioni di raffigurazioni religiose su tavola, risalenti al XIV sec., provenienti dal retro della grande porta lignea che chiudeva la Porta-Torre di San Giovanni, il lato anteriore è ancora oggi collocato sotto la torre stessa.

Sulla parete opposta della sala troviamo la **lapide marmorea di "Domina Lidoria"**[3], del VII-VIII secolo, rinvenuta dagli scavi archeologici del Complesso di San Paragorio; il nome Lidoria è di derivazione romano-bizantina, forse consorte o lei stessa feudataria, nell'epigrafe si legge:

"Nel nome del Signore. Qui riposa in pace, di beata memoria, Donna Lidoria che visse in questo secolo anni più o meno LXVIII e fu deposta il XIII nel mese di maggio, indizione prima. Scongioro per il Padre e il Figlio e lo Spirito Santo che (questo) è un sepolcro e non sia violato perché né oro né argento qui non è stato deposto."



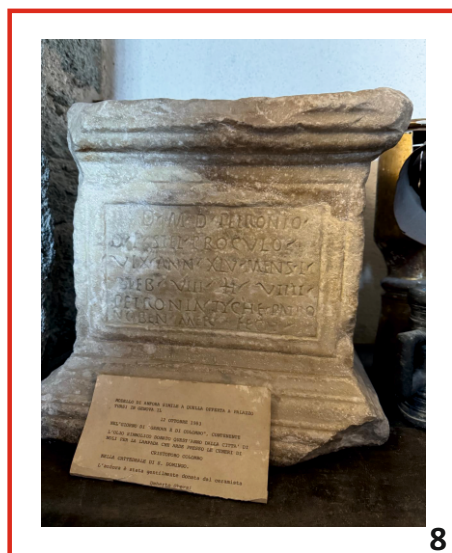
All'interno della nicchia in pietra "porfiroide" con arco ogivale in mattoni, laterale alla porta d'ingresso, si trovano alcuni oggetti di pregio:

Piccola **Bandiera** [4] della Repubblica di Noli collocata sul posto di guardia, lungo i confini territoriali, durante i periodi di peste;

Tromba del "cintraco" [5]. La tromba fu acquistata con l'Atto Consolare del 29/12/1840 per "uso delle Grida" in sostituzione del tamburo ormai lacero ed inservibile. Con lo squillo di tromba, al sabato mattina, si informavano i cittadini di quanto deliberato dal consiglio comunale.

Anfora Commemorativa [6] donata dal ceramista Umberto Ghersi in occasione della celebrazione della Giornata di Genova e di Colombo del 12 ottobre 1983. L'anfora conteneva l'olio donato dalla Città di Noli per l'accensione della lampada posta sulle ceneri di Cristoforo Colombo nella cattedrale di Santo Domingo.

Anfora in terracotta invetriata [7], recuperata al largo nel golfo di Noli dai sigg. Arveno Robatto e Giovanni Sobrio il 12/07/1985 e donata al Comune;



Urna funeraria marmorea di "Petronius Proculus" [8], a forma quadrata, risalente tra il I-II secolo d.C., proveniente dalla Chiesa di Santa Margherita che per secoli ebbe la funzione di vaschetta per l'acqua benedetta. L'urna fu una donazione di Giuseppe Ronco al Comune di Noli, con delibera di Giunta n° 131 del 27/11/1902, al quale è dedicata la piazza adiacente l'oratorio di Sant'Anna;

"Mascoli" [9]
del XVIII-XIX secolo, mortai cilindrici in ferro rastremati in alto con foro per la miccia, utilizzati per lo sparo dei botti durante i festeggiamenti della Repubblica.



Urna in legno [10] utilizzata per le votazioni dai consoli del Consiglio della Repubblica.



11

Scatola in legno [11] con biglietto cartaceo [12], particolarmente deteriorato, dove si legge: "This box is made of walnut from a 1790 shipwreck ... 19th iron nails are from New Bedford (Massachusetts). The sand is from the San Salvador beach where Culumbus landed" - "Questa scatola è fatta di noce ... da un naufragio del 1790. I chiodi di ferro del 19° secolo vengono da New Bedford (Massachusetts). La sabbia viene dalla spiaggia di San Salvador dove sbarcò Colombo."

A lato della nicchia si trova il **busto bronzeo di Luigi Defferrari [13]**, benefattore nolese.

Defferrari naque a Noli, il 14/09/1844, partì giovanissimo per l'Argentina, dove intraprese una florida attività agricola e commerciale diventando un importante imprenditore, tanto che nel 1891 ricevette un'onorificenza dagli Stati Uniti. Durante la realizzazione della rete ferroviaria, donò un terreno per costruire una stazione, il villaggio che si formò in seguito prese il nome Defferrari, situato nell'interno della provincia di Buenos Aires. Alla sua morte, avvenuta nel 1928, lasciava una cospicua donazione alla sua città di origine; a lui è dedicato lo stabile che ospita attualmente l'Asilo Nido e la Scuola dell'Infanzia e la denominazione della strada che sale al Castello.



12



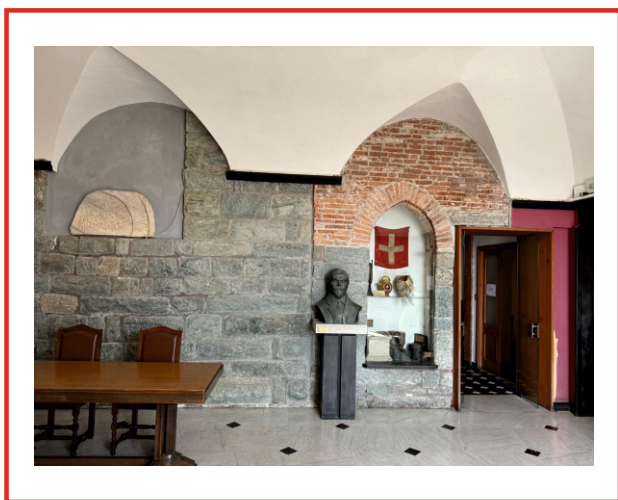
13

Data l'importanza storico-artistica dei reperti raccolti nella vetrina e di molti altri sparsi sul territorio, l'Amministrazione Comunale del Sindaco Repetto si è posta come obiettivo quello di raccogliere, conservare e tramandare sia i cimeli dell'antica Repubblica sia i reperti archeologici rinvenuti nelle varie campagne di scavo, istituendo all'interno dell' Ufficio Urbanistica un reparto dedicato alla **mappatura** e al **monitoraggio dei Beni Storici e Architettonici del Comune**. All'interno di questo indirizzo, l'Amministrazione ha proposto al Liceo Artistico **"A. Martini"** di Savona, per a.s. 2024/2025, la realizzazione di alcuni progetti di allestimento museale mirati alla valorizzazione della Sala Consiliare e dei suoi materiali.

Il progetto **"Raccontare Noli"** si è posto quindi l'obiettivo, attraverso la narrazione, l'esposizione e l'allestimento, di **condividere la storia di una comunità** e, nello stesso tempo, di **riconoscersi nel passato per dare un senso alle esperienze di una città**, contestualizzando il vissuto politico-sociale e le tradizioni del tempo, e dando l'opportunità al fruitore di immedesimarsi in un percorso museale.

La finalità del progetto è quella di **valorizzare soprattutto la nicchia espositiva della Sala**, ricavata sul paramento murario medievale, già di per sé luogo di pregio. Impreziosire questo spazio con un nuovo allestimento potrebbe inoltre conferire a questi spazi un'aura storico-artistica fatta di relazioni fra oggetti e soggetti, pensate per superare la rigida classificazione dei prodotti da esporre e la convenzionale distinzione fra contenitore e contenuto.

Dott.sse Eleonora Cascione e Martina Garzoglio



Il ruolo del progetto e dell'attività laboratoriale nella scuola superiore.

Il progetto è il cuore della didattica in tutti gli indirizzi disciplinari dei licei artistici. Nel triennio con l'indirizzo Architettura-Ambiente il progetto, quando ha occasione di confrontarsi con la realtà, è una **opportunità di crescita** per gli studenti in prospettiva futura: universitaria e professionale. Il lavoro laboratoriale si è sviluppato con l'analisi e lo studio della storia del sito con la collaborazione attiva degli uffici e dell'amministrazione comunale.

La conoscenza della stratificazione storica della città e in particolare del Palazzo Comunale, ha reso cosciente lo studente di quanto il progetto, seppur innovativo e proiettato nel futuro, debba avere una **relazione con il contesto storico**, con le tradizioni che nel tempo si sono concretizzate in edifici e opere d'arte. La lunga durata della storia, come sosteneva Fernand Braudel, è parte indissolubile del presente. Senza soluzione di continuità tra analisi e progetto, gli studenti hanno elaborato **tre proposte** che ridefiniscono il senso stesso della Sala Consiliare comunale, non più vista come spazio monumentale per lo svolgimento delle attività amministrative e politiche, ma un luogo nel quale i nolesi possano riconoscersi e conoscere le proprie origini.

Per raggiungere questo nobile obiettivo **sono stati riordinati i beni artistici e archeologici oggi non particolarmente valorizzati**. Le tre ipotesi progettuali si differenziano nella nuova disposizione della sala e negli arredi proposti per assolvere alle funzioni consiliari, alla flessibilità degli stessi e alla possibilità di utilizzare la sala anche per eventi aperti ai nolesi. In questo senso il Palazzo Comunale stesso nella Sala Consiliare potrebbe avere un ruolo testimoniale e didattico della storia locale aprendosi alla città intesa nella sua complessità che comprende la fruizioni dei giovani nolesi e quella dei turisti interessati a vacanze capaci di unire svago e crescita culturale.

Le tre ipotesi progettuali hanno cercato di valorizzare i contenuti della vetrina ricavata nella monofora gotica che caratterizza la Sala Consiliare e gli oggetti appesi nelle pareti tra le vetrate che nascondono le trifore. In tutte le proposte si propone un nuovo impianto di **illuminazione a led e nuove targhette illustrative**, contenenti un **QR Code** con informazioni puntuali in continuo aggiornamento e approfondimento.

Dal punto di vista didattico l'operazione è stata particolarmente proficua. Gli studenti si sono misurati con i bisogni collettivi e con le difficoltà tecniche, maturando la consapevolezza che la creatività si sviluppa naturalmente nel momento in cui deve confrontarsi con la realtà del "mondo".

Per molti di loro rappresenta l'inizio di un percorso che troverà compimento negli studi universitari, ma ancor più nella maturazione personale che nell'idea di progetto, come insieme di azioni ponderate al raggiungimento di obiettivi, potrà trovare gli strumenti per la condivisione e la realizzazione collettiva.

Arch. Vincenzo Ariu

PROGETTO CON TAVOLI DISPOSTI A CERCHIO

*Allosia Teresa, Barone Sofia, Minetti Matilde,
Razzini Jasmin Beatrice, Silvi Lorenzo*

Il progetto per la Sala Consiliare del Comune di Noli aveva come obiettivo il riallestimento degli arredi, delle opere e dei reperti storico archeologici presenti all'interno della collezione civica così da valorizzarli e evidenziarli per una migliore fruizione museale.

Come primo intervento abbiamo pensato al riallestimento delle opere presenti all'interno della vetrinetta all'ingresso della sala. Gli oggetti risultavano poco ordinati e difficili da identificare. Per questo abbiamo pensato di progettare delle **nuove mensole a diversi livelli**, dividendo i vari oggetti e evidenziando così i vari dettagli. Con questa disposizione i reperti risultano ben visibili, suddivisi per categorie. Abbiamo ipotizzato tre mensole di grandi dimensioni e una più piccola per sfruttare al meglio una disposizione verticale.

La sala contiene manufatti di varie tipologie come antiche lastre, vasi e bandiere. Nel progetto abbiamo pensato a come ricollocare alcuni di questi oggetti. La campana inizialmente posizionata al di sotto dello schermo risulta poco visibile e non valorizzata per questo abbiamo pensato di posizionarla di fronte all'ingresso, davanti alla finestra così da **sfruttare la luce naturale**. Uno dei due vasi è stato spostato di fianco alla vetrina sostituendo il busto che andrà posizionato vicino all'altro vaso.

Un altro intervento di cui ci siamo occupati nella progettazione è stato trovare una soluzione alternativa per la **disposizione dei tavoli** della sala consiliare. I grandi tavoli di legno sono stati riposizionati in una forma quasi circolare. In questo modo si guadagna spazio all'ingresso della sala permettendo ai visitatori di osservare al meglio i manufatti e si favorisce una migliore relazione tra i membri del consiglio.

Abbiamo realizzato delle **didascalie illustrative** da posizionare vicino ai vari oggetti così da permettere un facile riconoscimento.

Le etichette saranno realizzate con un **modulo in lamiera di alluminio**, caratterizzato da una forma a L; questa struttura permette la disposizione su varie angolazioni così da poter facilmente leggere le informazioni sia frontalmente sia vicino agli oggetti sulle mensole più basse della vetrinetta. Sul modulo sono presenti dei "binari" su cui si può appoggiare l'etichetta descrittiva.



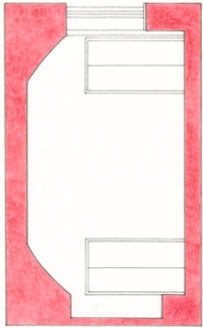
Come prima fase del lavoro ci siamo occupati del ***rilievo della sala*** e della ***catalogazione delle opere***. Abbiamo poi ***realizzato due tavole con piante e sezioni della sala*** illustrando le nostre idee per i posizionamenti degli arredi.

È stata realizzata anche una ***tavola dedicata alla vetrinetta*** e alla collocazione delle nuove mensole.

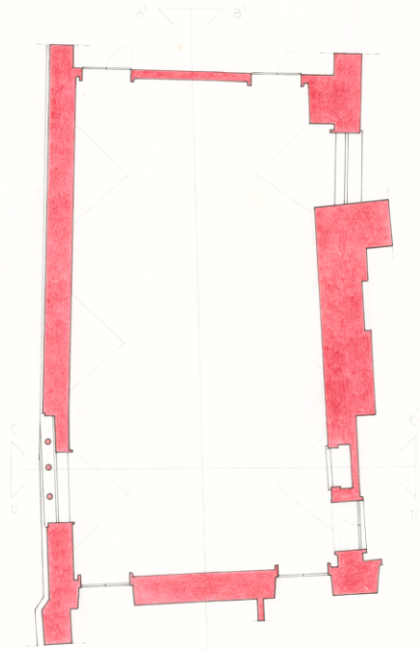
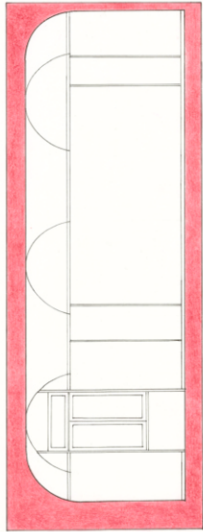
Infine abbiamo realizzato una ***tavola di schizzi ad acquerello e china*** che mostra alcune prospettive della sala dopo gli interventi e le nuove disposizioni.



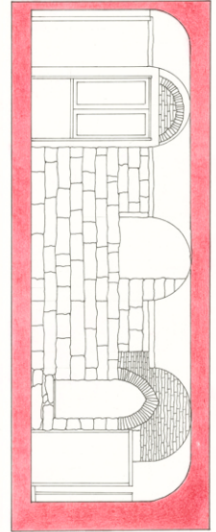
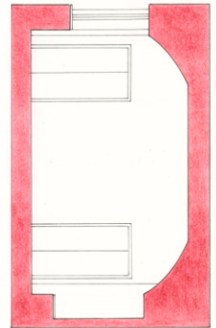
SEZIONE D-D'

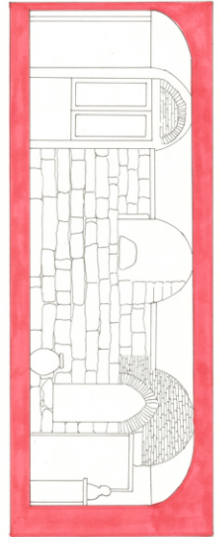
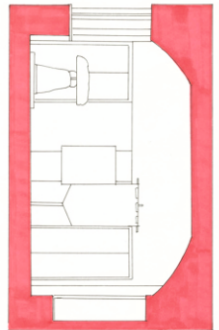
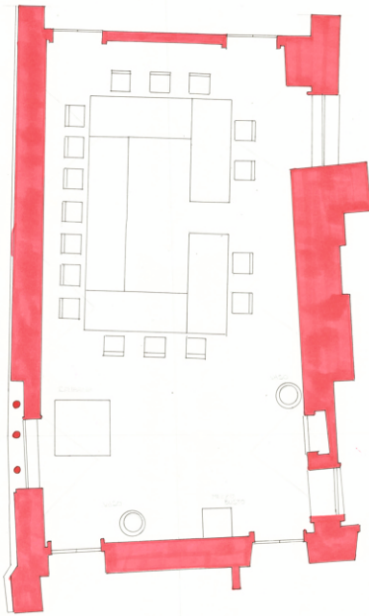
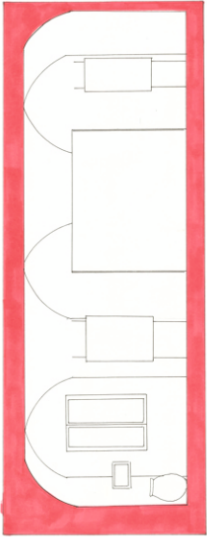
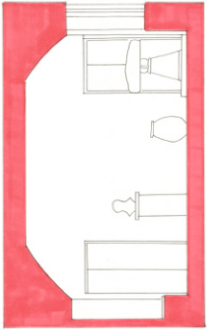


SEZIONE A-A'



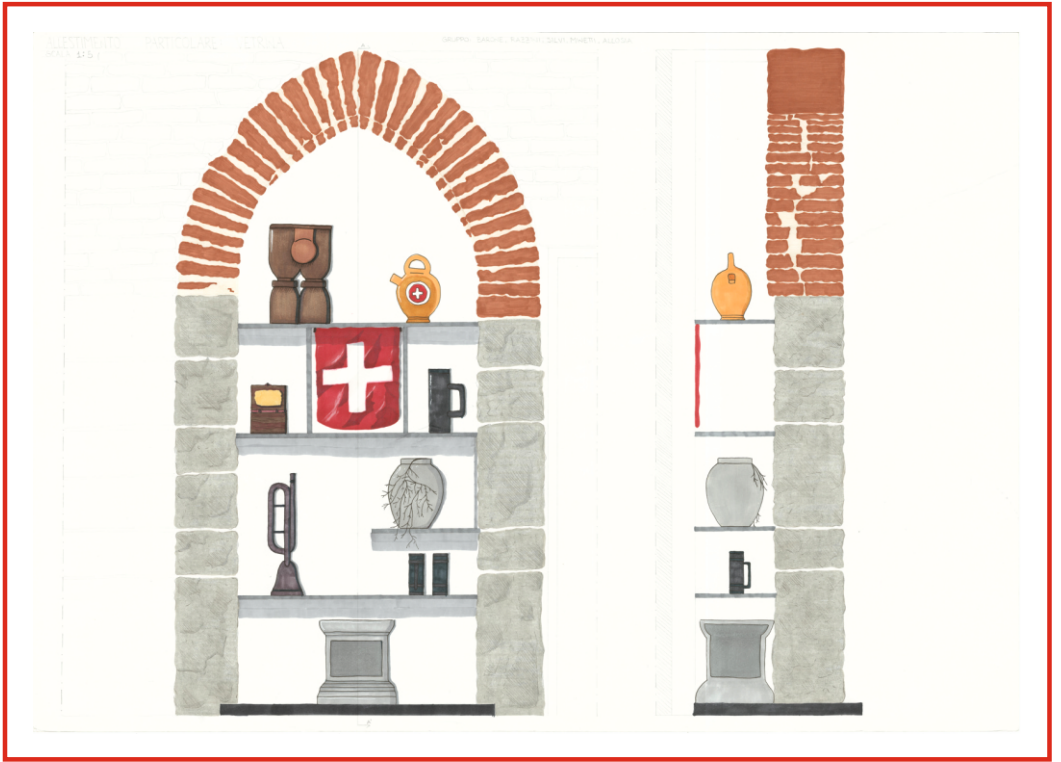
A A' B B' C C'
PIANTA SCALA 500

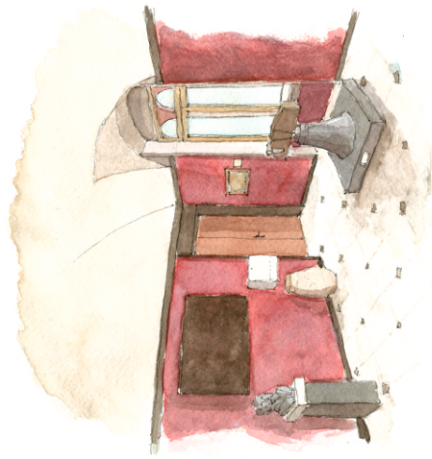




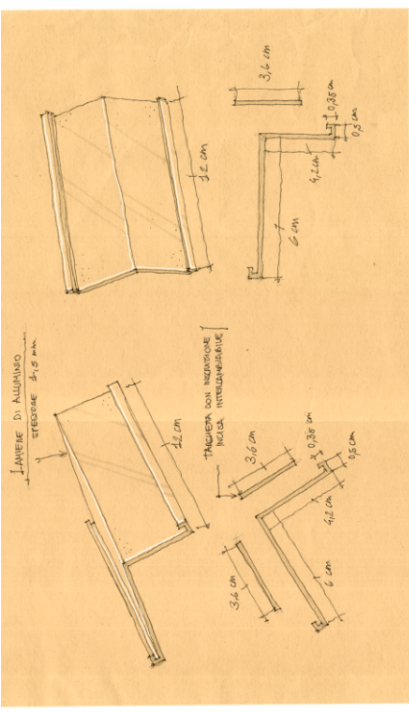
32. 88
PASTA - SCALA - 4-50

Architectural drawing showing a floor plan and four sections of a restaurant area, labeled 'PASTA - SCALA - 4-50'. The drawing is framed by a thick red border.

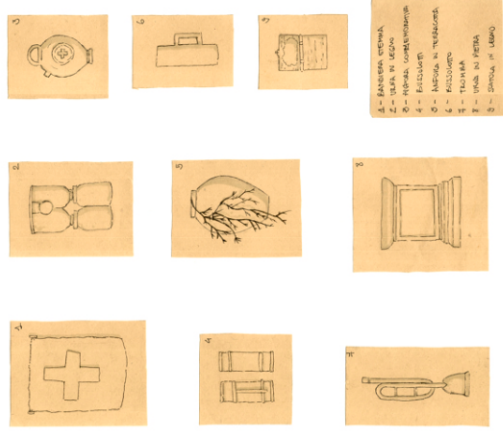
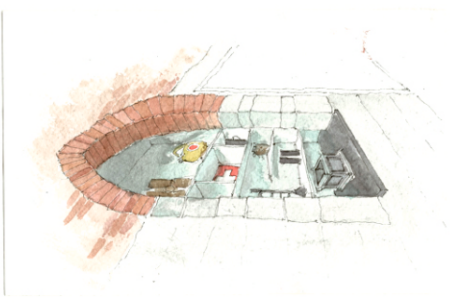




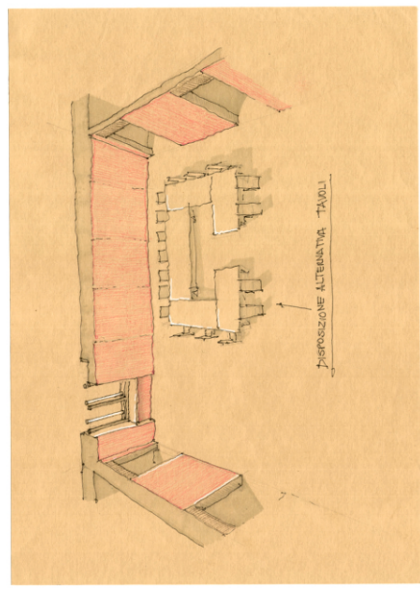
PROPOSTA: PROPOSIZIONE SAUF



PROPOSTA: DISTRIBUZIONE VENTILAZIONE



- 1 - BANCHE CONTE
- 2 - BANCHE CONTE
- 3 - BANCHE CONTE
- 4 - BANCHE CONTE
- 5 - BANCHE CONTE
- 6 - BANCHE CONTE
- 7 - BANCHE CONTE
- 8 - BANCHE CONTE
- 9 - BANCHE CONTE
- 10 - BANCHE CONTE
- 11 - BANCHE CONTE
- 12 - BANCHE CONTE



PROPOSIZIONE ALTERNATIVA TAVOLI

PROGETTO CON TAVOLO OVALE

Chiarlone Cecilia, Costa Chiara, Gossetti Martina, Minetti Martina

Il nostro progetto ha avuto come obiettivo il riallestimento della Sala Consiliare di Noli e l'intento di valorizzare gli oggetti storici della città per renderli maggiormente **fruibili** ai cittadini. La nuova disposizione degli elementi espositivi ha migliorato sia la visibilità delle opere sia l'armonia complessiva dello spazio.

Uno degli interventi più significativi ha riguardato il tavolo centrale. Gli arredi preesistenti risultavano ingombranti e poco funzionali, per questo abbiamo progettato un **nuovo tavolo di forma ovale**, che consente ai visitatori di muoversi liberamente attorno alle opere esposte. La struttura, realizzata in legno e vetro, integra una lastra di marmo importante per la storia della città.

Un altro punto importante del progetto è stata la **vetrina espositiva**, completamente ridisegnata. Per esaltare al massimo gli oggetti abbiamo inserito uno **specchio alla base** così da permettere una visione completa anche della parte inferiore dei reperti. Le mensole, disposte in modo da garantire ordine visivo, sono state realizzate in bronzo e vetro, materiali scelti per la loro eleganza e solidità.

Durante la fase di progettazione abbiamo inoltre realizzato un **modellino in cartonpane e materiali semplici**, utile per simulare volumi, proporzioni e rapporti spaziali tra gli oggetti. Questo strumento ci ha permesso di verificare concretamente le soluzioni proposte e di immaginare con maggiore chiarezza l'effetto finale dell'allestimento.

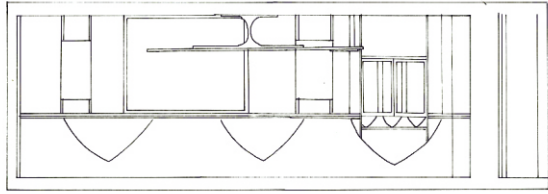




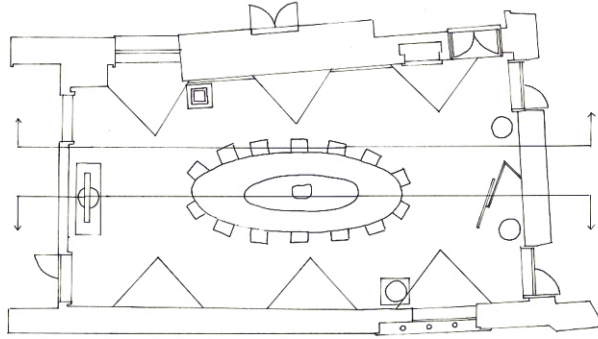
L'intero progetto nasce con l'intento di **rendere gli oggetti più accessibili, ordinati e armoniosi** cosicché la Sala Consiliare possa trasformarsi in un vero e proprio spazio espositivo capace di raccontare la memoria della città di Noli **in modo chiaro, coinvolgente e rispettoso della sua storia.**

COMUNE DI NOCI - ALLESTIMENTO SALA CONSILIARE

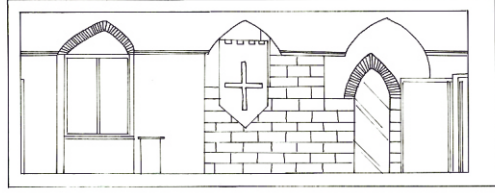
SEZIONE AA' SCALA 1:50



Pianta SCALA 1:50



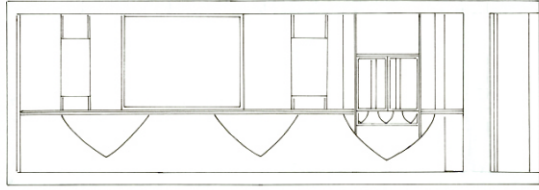
SEZIONE BB' SCALA 1:50



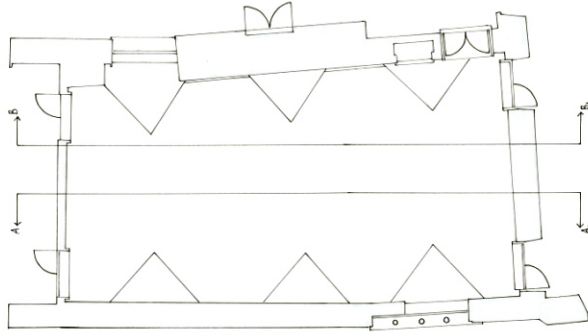
GRUPPO CECILIA CHIARLONE, CHIARA COSTA, MARTINA GOSSETTI, MARTINA MINETTI - LICEO ARTISTICO A. MARTINI

COMUNE DI NOLI - ALLESTIMENTO SALA CONSILIARE

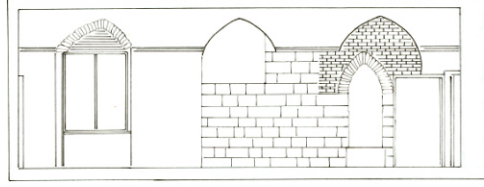
SEZIONE A-A, SCALA 1:50



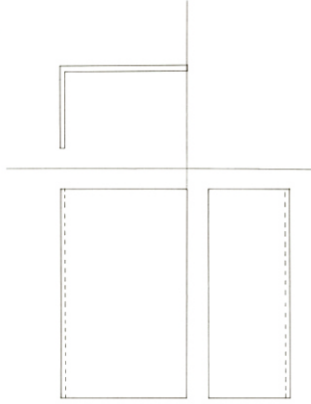
Pianta, SCALA 1:50



SEZIONE B-B, SCALA 1:50



COMUNE DI NOLI: ALLESTIMENTO SALA CONSILIARE



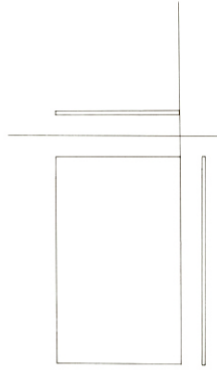
TARGA IN BRONZO PER LE MENSOLE DELLA VETRINA
FONTI: EB GARWOOD

ABCDEFGHIJKLMNQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

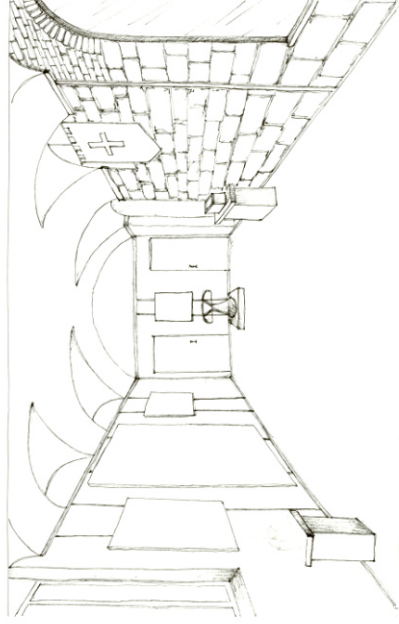
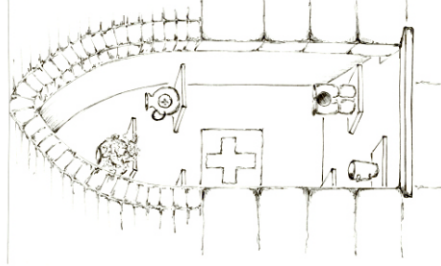
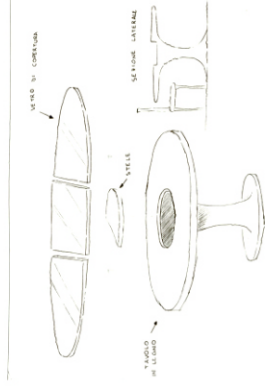
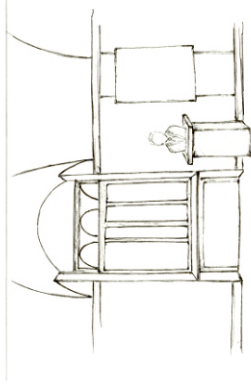
NUMERO

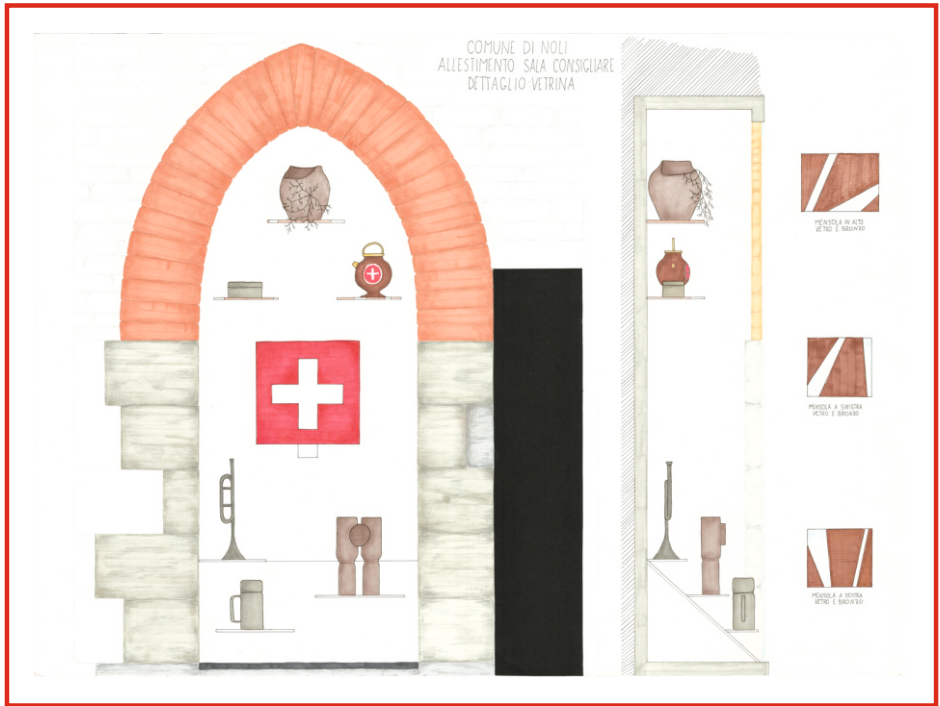
DATA

UBICAZIONE
AUTORE/DONATORE



TARGA IN BRONZO PER MENSOLE E OGGETTI - PRELESONI NELLA STANZA
FONTI: EB GARWOOD





PROGETTO CON TAVOLI DISPOSTI AD ARCO

Asiano Francesca, Maio Manuela, Parodi Carlotta, Soro Aurora Emma

Il lavoro progettuale è stato avviato con un'attenta fase di rilievo e restituzione grafica, finalizzata alla definizione precisa dello spazio e delle sue caratteristiche.

Sono stati prodotti elaborati tecnici fondamentali: **planimetria**, **sezioni**, **prospetto** e un **plastico tridimensionale**.

Quest'ultimo consente di verificare concretamente la disposizione delle mensole e il rivestimento della nicchia.

La prima operazione progettuale ha riguardato la **distribuzione dei tavoli** nella sala. Tale scelta è stata guidata da criteri di funzionalità, accessibilità e fruizione ottimale degli spazi.

Contestualmente è stata pianificata la **collocazione degli oggetti storici**, in relazione alla loro importanza e visibilità.

Successivamente si è iniziato lo **studio della vetrina espositiva**.

All'interno di essa, gli oggetti sono stati disposti su **mensole in vetro**, soluzione che garantisce leggerezza e trasparenza.

L'utilizzo del vetro contribuisce a ridurre l'impatto visivo della struttura.

Particolare attenzione è stata rivolta all'illuminazione. Sono state previste **luci orientabili** per valorizzare i reperti e metterne in risalto i dettagli. L'illuminazione, inoltre, contribuisce a creare un'atmosfera suggestiva e coerente con il contesto espositivo.

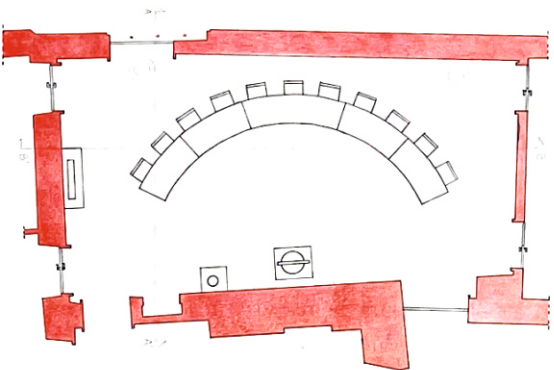
Il plastico tridimensionale ha permesso di verificare la coerenza dell'impianto spaziale. La planimetria è stata utile per definire la distribuzione orizzontale degli arredi e degli oggetti. Le sezioni hanno consentito lo studio dei rapporti verticali e delle altezze interne. Il prospetto ha evidenziato le relazioni tra superfici, aperture e rivestimenti.

L'insieme degli elaborati tecnici ha reso possibile un controllo completo del progetto. In conclusione, l'obiettivo è stato quello di realizzare un **allestimento funzionale, ordinato e capace di valorizzare gli oggetti esposti**. Il risultato finale coniuga esigenze estetiche ed esigenze pratiche in un equilibrio armonico.

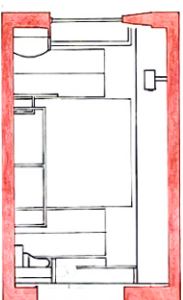


COMUNE DI NOLI-ALLESTIMENTO SALA CONSIGLIERE

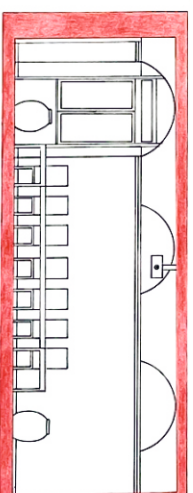
LICEO ARTISTICO ART. CO. N. 11/100



PLANIMETRIA SCALA 1:50

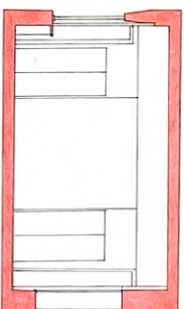


SEZIONE A-A' SCALA 1:50

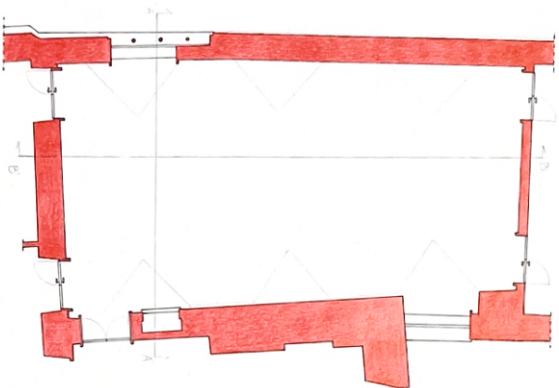


SEZIONE B-B' SCALA 1:50

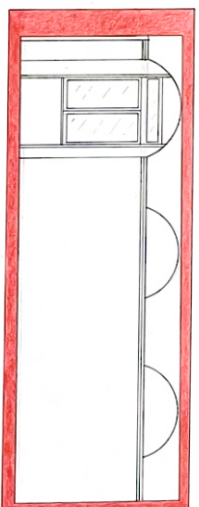
ASIANO FRANCESCA, PARODI CARLOTTA, SORCAURORA E, MAIO MANUELA CLASSE 5P



SEZIONE A-A' SCALA 1:50

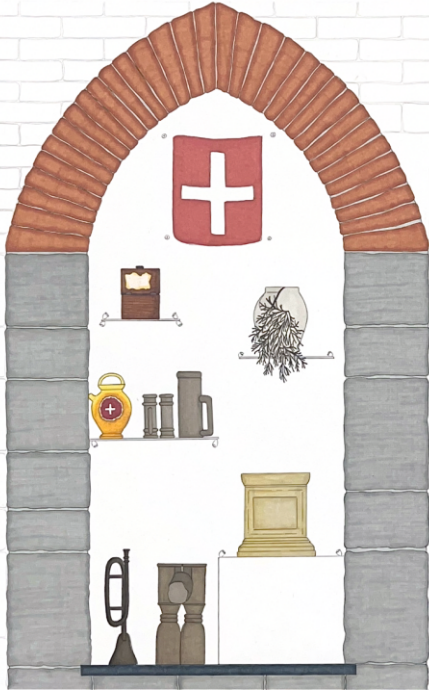


PLANIMETRIA SCALA 1:50



SEZIONE B-B' SCALA 1:50

COMUNE DI NOLI-ALLESTIMENTO SALA CONSIGLIARE

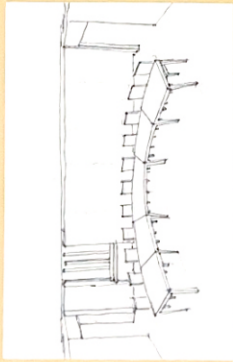


SEZIONE VETRINA
SCALA 1:10

ASIANO FRANCESCA - PARODI
CARLOTTA - SORDI AURORA E.
MAIO MANUELA - GIUSEPPE SP



SCHIZZI PRELIMINARI: SALA
ROSSA COMUNE DI NOLI (SV)



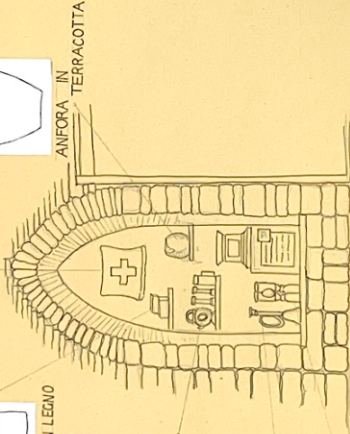
BANDIERA STEMLIA



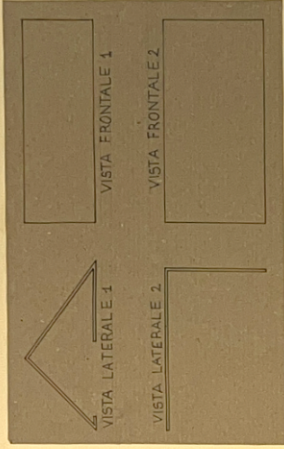
SCATOLA IN LEGNO



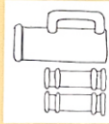
ANFORA IN
TERRACOTTA



TARGHETTE



ANFORA
COMMEMORATIVA



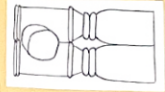
BUSSOLOTTI



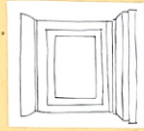
LAPIDE "DOMINA LIDORIA"



TROMBA



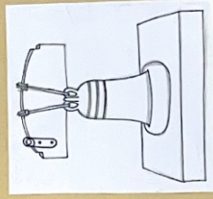
URNA IN LEGNO



URNA FUNERARIA



BUSTO BRONZEO



CAMPANA IN FERRO





Raccontare Noli

Palazzo del Comune
Piazza Milite Ignoto 1
15 maggio 2025 ore 15:00

Conferenza di presentazione del progetto didattico
Il Comune di Noli e il Liceo Chiabrera Martini di Savona presentano le proposte didattiche relative al progetto di allestimento museale mirato alla valorizzazione della Sala Consiliare.

A cura di
Prof.ssa Martina Garzoglio
Assessore comunale
Sig.ra Nadia Calandria
Consigliere comunale
Prof.ssa Eleonora Cascione

I progetti presentati sono stati redatti dagli studenti della classe 5[^]P Architettura, coadiuvati dai proff V. Ariu e M. Paolino

Si ringraziano i Capi area del Comune di Noli e la Soprintendenza Archeologica di Genova .



CITTÀ DI NOLI



Presentazione dei progetti, locandina realizzata dalla classe 5[^]P a.s. 2024/2025
del Liceo Artistico Martini Savona

INFORMAZIONI e CONTATTI



Città di Noli

Piazza Milite Ignoto, 6

Centralino 019 7499520

Ufficio Turismo e Cultura 019 7499531

Ufficio Tutela Tutela e Patrimonio dei Beni Culturali 0197499536

FB pagina: Comune di Noli, Ufficio Turismo

IG pagina: comune_di_noli_

www.comune.noli.sv.it

Il Golfo dell'Isola

019745379

www.ilgolfodellisola.it

info@ilgolfodellisola.it

Biblioteca - Punto prestito

Piazza Milite Ignoto, 6 (c/o Ufficio Manifestazioni)

0197499591

biblioteca.noli@comune.noli.sv.it

Fondazione Culturale "S. Antonio"

Via Suor Letizia, 27

fondazione.culturale@comune.noli.sv.it

